

# Press- konferensen

DISKUSSIONSMATERIAL

# Presskonferensen

Av **Harold Pinter**

Presskonferensen är en satir över ett samhälle där kulturen kontrolleras och styrs uppifrån. Den nyutträdde kulturministern har tidigare varit chef för säkerhetspolisen, men ser inte hur de båda uppgifterna skiljer sig åt – allt handlar ju om att kontrollera människors tankar och känslor.

**Lördagen den 10 februari 2018 kl. 12 kan du ta del av Presskonferensen i den stad som ligger närmast där du bor.**

Läs mer om projektet och hitta din lokala föreställning på [www.presskonferensen.nu](http://www.presskonferensen.nu)

## Utgångspunkt för ett samtal

När man diskuterar en konstnärlig upplevelse, kan det vara bra att börja med att prata om det som är konkret, för att sedan tolka. Tänk på att associera helt fritt. Eftersom vi alla har olika erfarenheter och olika sätt att se på världen, så tolkar vi också olika. Alla svar är rätt när man diskuterar en konstnärlig upplevelse.

Din utgångspunkt kan vara intresse inför föreställningen, att du redan har sett den eller läst pjäsen, eller att du vill fördjupa dig mer i tematiken i PRESSKONFERENSEN. Använd materialet som inspiration.

## Om pjäsen

- Vilka var karaktärerna i pjäsen?
- Var utspelades den?
- Hur såg det ut runtomkring karaktärerna?
- Vad hade de för kläder?
- Hur lät musiken?
- Vad hade kulturministern för bakgrund?
- Fick vi veta något om journalistens bakgrund?
- Hurdana var journalistens frågor?
- Vilken betydelse hade konsten för kulturministern?
- Vilken slags konst tror du att man kunde ta del av i kulturministerns värld?
- Vad tror du har hänt innan första repliken?

## Omvärldsspaning

Listan kan göras lång över länder och styren där människors möjlighet att göra eller uppleva konst har begränsats eller helt förbjudits.

Här är några exempel:

**1923** grundades republiken Turkiet och landet genomförde en hård assimilationspolitik.

– Vad fick det för betydelse för det kurdiska språket?

**1949** var det kulturrevolution i Kina.

– Hur påverkade det den kinesiska filmindustrin?

**1977** uttalade Sveriges riksdag att samerna är ett urfolk i Sverige.

– Hur tror du att det har påverkat den samiska kulturen?

**1979** genomfördes islamisk revolution i Iran.

– På vilket sätt tror du den förändrade arbetet på en teater?

**1987** flydde Dawit Isaak från Eritrea till Sverige. 14 år senare greps han av eritreansk polis.

– Varför tror du att han bedömdes som farlig den eritreanska regeringen?

**2012** dömdes tre av medlemmarna i den ryska punkgruppen Pussy Riot till fängelse.

– Vad tror du var anledningen till det?

**2017** förklarade Donald Trump att han vill lägga ner National Endowment for the Arts (Amerikanska motsvarigheten till Kulturrådet).

– Varför tror du han vill det?

## Konstens betydelse

Nazisterna tog under Andra världskriget konst och böcker från människor av ideologiska skäl. Det var en medveten metod för att avhumanisera delar av befolkningen och ta ifrån dem deras bildning och intellektuella motstånd.

– Vad tänker du att konsten har för betydelse i ett öppet samhälle?

– Tänk dig en hel dag utan någon konst eller kultur. Hur skulle det vara?

– Vilken sorts konst och kultur brukar du ta del av?

– Om du inte fick höra din egen musik. Vad skulle det innebära?

– Anteckna alla konst- och kulturyttringar som du har mött idag.

## Om du var kulturminister...

Vad skulle du satsa på då? Beskriv din kulturpolitik.

## Debatt!

Debattera för- och nackdelar med skattefinansierad kultur.

Debattera för- och nackdelar med fri konst som får uttrycka det den vill.

## Litteraturlista, länkar och tips

### Boktips:

Tony Samuelsson – Kafkapaviljongen

Sinclair Lewis – Sånt händer inte här

Aldous Huxley – Du sköna nya värld

Karin Boye – Kallocain

Kazuo Ishiguro – Never Let Me Go

Julian Barnes – Tidens larm

Svetlana Aleksijevitj – Bön för Tjernobyl

George Orwell – 1984 (även som film)

Margaret Atwood – The Handmaid's Tale (även som film)

Ray Bradbury – Fahrenheit 451 (även som film)

Anthony Burgess – A Clockwork Orange (även som film)

### Film-tips:

Diktatorn

The Monuments Men

The Last King of Scotland

The Square

### Konstnärer att kolla in:

Ai Weiwei

Issa Nyaphaga

Banksy

Lars Hillersberg

Pussy Riot

**Radioprogram om förbjuden musik:**

<http://sverigesradio.se/sida/avsnitt/965012?programid=4112>

<http://sverigesradio.se/sida/avsnitt/968874?programid=4112>

**Artiklar som berör ämnet:**

<https://www.svd.se/iran-konstmotstand-lang>

<https://www.svd.se/straff-mot-forbjuden-konst-i-ost>

<https://www.dn.se/kultur-noje/nazisternas-stoldgods-har-hittat-hem/?forceScript=1&variantType=large>

<https://www.dn.se/arkiv/kultur/vi-demokrater-maste-mobilisera/>

<http://www.amnestypress.se/notiser/15001/azerbajdzjan-yttrandefriheten-mer-hotad-i-mediesku>

<http://www.unesco.se/debattartikel-yttrandefrihet-galler-ocks-a-for-konstnarer/>